Biblioteca Nacional (canje)
Méjico 564

LA PROTESTA

AÑO XXI — Calle Solís 1955 — U. T. 317, (Barracas) — Buenos Aires, Domingo 16 de Julio de 1916 — Precio 0,05 centavos — (Porte pago) — Núm. 2012

LA PROTESTA
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A "LA PROTESTA"
VALORES Y GIROS DIRÍJANSE
a A. BARRERA

ACTUALIDAD

Las huelgas de España

A juzgar por las informaciones cablegráficas publicadas por los diarios de esta capital, es en extremo difícil la situación creada en España por la huelga de ferroviarios, habiendo «ipso facto» el gobierno suprimido las garantías constitucionales en toda la península, declarado el estado de sitio en varias provincias y cerrado el Parlamento, ante el pavor, sin duda, que les produjo en los primeros momentos la actitud decidida de los obreros de los ferrocarriles del Norte y ante la posibilidad de que la huelga se extendiera, produciéndose el paro general.

El gobierno español, el gobierno del «liberal» Romanones, no pudo, según lo declara su propio jefe, estudiar la causa que produjo el actual movimiento proletario: ¡Los gobiernos, sean imperialistas, monárquicos o republicanos no pueden perder el tiempo en semejantes ñoñerías! Se declara una huelga... El gobierno está en el ineludible deber de emplear los medios más expeditivos: suspensión de las garantías constitucionales, estado de sitio, concentración de fuerzas, acuartelamiento de tropas, etc., etc., a fin de defender los intereses de las empresas capitalistas, los «sagrados» derechos de los burgueses; a fin de que los descontentos, los revoltosos, no promuevan desórdenes, no perturben la paz y tranquilidad de la sociedad tranquila, de la sociedad dichosa... Que los proletarios, que los obreros pasan una vida miserable; que el jornal irrisorio que les pagan en cambio de una labor abrumadora y extenuante, no les alcanza para adquirir aquello que se hace más indispensable para la vida; que la avaricia capitalista cada vez más voraz, fué la causa de la huelga, por su desmedida explotación, ejercida con la complicidad del Estado mismo; nada de eso le interesa al gobierno, el gobierno está para velar por el «orden», y los gobernados para dejarse gobernar...

Los partidos políticos de la reaccionaria España, de la clerical e inquisidora patria de los Mauras asesinos, de los farsantes de la calaña de Lerroux, Melquíades Alvarez y Romanones; aquellos partidos que en momentos de elecciones le hablaron al pueblo de la superioridad de sus tendencias, endilgándole a los contrarios en política toda clase de epítetos, se han unido en la presente emergencia, aplaudiendo la «serena» actitud del gobierno de Romanones, cuya actitud implica el más grande atropello llevado a cabo contra la libertad del pueblo y contra el derecho de gentes», que tan descaradamente ostenta la Constitución española.

La España, la «noble» y «valerosa» España — según el decir de ciertos «colosos» de esta capital — vuelve a agitarse, mañana por las revoluciones internas: esas hondas revoluciones que denotan el hambre y la miseria de un pueblo, de un pueblo esclavo, supeditado a la más deprimente de las tiranías. Y el gobierno español, extremando las medidas, se ha propuesto ahogar en sangre las justas aspiraciones de ese pueblo sufriente, procediendo con la brutalidad característica en todos los gobernantes, en todos los tiranos que se encaraman en el poder para reglamentar la vida de los hombres y regular todas sus acciones.

Nadie protestará contra semejante atropello; a nadie se le ocurrirá decir, que el gobierno liberal de Romanones ha pisoteado en un momento todas las libertades... escritas en las leyes. Todos los partidos políticos apoyan, «en tan difíciles trances», al gobierno. Y Maura, el reaccionario y frailuno, el asesino de F. Ferrer, el hombre funesto, que en un día de triste recordación cubrió de luto a la más laboriosa y valiente de las ciudades españolas, regando sus calles con sangre generosa, con sangre proletaria, ha declarado cobarde y cínicamente, que él «si hubiese tenido que gobernar en las actuales circunstancias, hubiera gobernado en la forma que lo hace el actual gabinete».

Inútil comentar las palabras del más cínico de los políticos, del más tiranos de los gobernantes; ante declaraciones semejantes sólo cabe una respuesta: la respuesta que daría una bomba vengadora, que confundiera en su estampido, al hombre funesto, al asesino cobarde del pueblo.

El concepto "Anarquía"

(Conclusión)

No habrá corrupción y negación de la familia como lo creen los insensatos, sino que por el contrario, se consolidará sobre bases sólidas y perdurables.

Anarquía, significa: Amor nativo.

La «Patria» es una barrera interpuesta entre los hombres, siendo el pedestal de mando de unos cuantos—que por cualpa de la imbecilidad del pueblo que los sostiene — han tergiversado su verdadero valor haciendo de ella una «cosa» sagrada, la cual tiene que ser respetada por todos por ser patrimonio exclusivo de su heredad, pudiendo hacer de ella lo que les plazca, atentando así al derecho de los hombres é involucrando las leyes naturales.

La Anarquía, como fuente de amor, ama el lugar en que se ha nacido y donde se ha jugado. Donde se ha gozado y sufrido. Pero nunca lo considera un lugar exclusivo de unos cuantos, sino como patrimonio de todos y donde nadie que llegue allí de regiones lejanas, halle de menos su hogar, sino que por el contrario, todos serán corazones pronto a cobijarlo bajo el manto de sus afectos.

En vez de ser extranjero, será hermano, hijo de ese suelo, el cual es patrimonio de él también.

Anarquía, significa: vida libre en plena posesión de sus derechos, y por eso no queremos ser oprimidos ni explotados y rechazamos el «Estado» como entidad de mando y de gobierno, pero al rechazarlo y querer formar un sólo gran Estado, no empleamos el crimen como arma ni queremos el acabóse, sino que queremos el libre desenvolvimiento de todo sér, y para ello empleamos la razón y las verdades de un orden puramente científico, para que la humanidad, en su creciente evolución, transmute los valores actuales hasta llegar el «máximum» de bienestar común.

Anarquía, significa: Dios.

Pero no ese «Dios-fetiche» que reverencia la humanidad ignara, al cual se le atribuye un poder omnímodo,—bajo cuyo amparo medran unos cuantos,—y se esconde la hipocresía, el crimen, el robo, la expoliación, la opresión, la ignorancia, la corrupción y que premia al criminal y castiga a la víctima, sino al único Dios que es el universo, y a cuyas leyes nadie nos podemos substraer, y que es todo amor y paz.

Que nos prodiga a manos llenas sus dones: bosques, lagos, frutas, montañas, flores y todo el conjunto armónico de lo creado. El Dios que no premia ni castiga y que dá a cada cual o que le pertenece dentro del órden que produce, y a cuya sombra nadie medra, ni asesina, ni explota.

A cada plegaria que se le dirige en el surco, concede una gracia: un árbol, una flor, o el alimento que ha de sustentar. A cada beso en su hija, fecundiza el vientre. Y a cada momento, siempre, perennemente, nos prodiga sus caricias con los cálidos rayos del astro rey, o con la plateada luz de la luna.

Dios que vive en nosotros y nosotros en él.

Anarquía, significa Progreso.

Porque desaparecidos los factores que pervierten y dividen a la humanidad halagando a unos y contrariando a otros—todos dedicarán sus energías por propia voluntad, al adelanto del progreso con invenciones útiles y provechosas para todos. No se dedicarán las energías privilegiadas de algunos, a los inventos infernales de destrucción como hoy en día, porque ya nadie medrará con ello, y porque no habrá límites que los separe ni bajas pasiones que lo impulsen a ello.

Dicen que no habiendo estímulo no habrá producciones.

Imbéciles! Creéis que el hombre sólo ha nacido para ser una bestia inconsciente? Y todos esos grandes sabios que han muerto en la mayor miseria, desterrados, vilipendiados y tratados de locos, no lo han hecho por amor a la ciencia y a la humanidad?

Desaparecidas las causas que privan al hombre desenvolverse libremente, todos tratarán de aportar su grano—con el mayor beneficio posible—al bienestar común.

Anarquía encierra en sí todo lo más puro y noble de la Naturaleza y en su forma abstracta es la panacea universal.

Y por último, anarquía es el todo! ¡Pueblo! Compenétrate de la anarquía y cobíjate bajo su manto y vivirás la verdadera vida.

Vosotros los que sois refractarios y los que sois indiferentes, cuando os hallés cansados de ser vilipendiados y explotados, y un destello de luz surque la perenne obscuridad de vuestros cerebros, venid a nosotros que os recibiremos con los brazos abiertos, porque somos todo amor y todo paz...

Severo BRUNO.

HOY
domingo

Ningún hombre libre que ame intensamente a "La Protesta" como férrea defensora de la Anarquía, debe faltar HOY a la gran función y conferencia, que se efectuará en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, a las 2.30 p.m. - - -

A beneficio total de nuestro diario

Entrada general 0.80 cts.
Niños gratis

Ruy Barbosa

No había de despreciar la oportunidad el ínclito senador «do» Brazil y embajador en las farras del gran Centenario, de «darnos» una serie de lecciones», para demostrarnos sin duda, que «su patria» está llena de libertad, de democracia y otras yerbas, que suenan bien al oído y que estos políticos saben decir a las mil maravillas.

¿Cómo había de faltarnos Ruiz Barbosa, sin cumplir con el requisito de las conferencias, pues que sería no seguir el derrotero de los Gómez Carrillo, por ejemplo, Blasco Ibáñez, etc, etc, que han visto y seguirán viendo sin duda en Buenos Aires un propicio resumidero (que resume todas esas cosas muy bien, por supuesto) donde volcar todas las «luces» de sus «preclaras inteligencias» y «vastos conocimientos» científicos, políticos, de internacionalismo, etc., etcétera?

Ruy Barbosa, después de cumplir su misión de gran embajador, se nos largará, antes de largarse a «o» Brasil, con un cúmulo de conceptos recogidos en su vida de político y diplomático para dejar a los argentinos espasmódicamente sorprendidos de su hombre, su talento, su erudición, su elegancia de estilo, su elocuencia, etc., etc., — cuyo recuerdo quedará inmerecedero entre los argentinos, como quedará en él el de los innumerables banquetes y agasajos, muestra de los «rendibus» de que le «hemos» hecho objeto.

Y como siempre, mientras ellos andan en todas estas grandezas y vanidades, al pueblo que lo parta un rayo..

——(o)——

ANALIZANDO

Con motivo del «atentado» al presidente de la República, el juez Oro, ha ordenado que se haga un informe de la capacidad cerebral de Juan Manárini, autor de dicho «atentado».

Es el caso de preguntarse: ¿No sería más razonable investigar los motivos que tendría el presidente para dar lugar a que dicho atentado se efectuara?, y saber (puesto que fué el presidente el efecto de causas) el grado de intereses, de humanidad o viceversa que poseyera dicho presidente. ¿No sería más lógico hacer un análisis psicológico de dicha persona para saber por qué razón es gobernador de otros hombres y por qué presenciaba tantas pantomimas ejecutadas por muñecos uniformados y por niñas y niños engañados por muchos trapos de colores, muchos ruidos de «himnos» y muchos farolitos eléctricos?

Con toda seguridad que si el juez Oro busca y manifiesta las causas de ese y de otros lastimosos efectos, dejaría de ser juez y faltaría al juramento que hizo de ser instrumento de los códigos. Y aquí está la madre del borrego...

——(o)——

Sombra en luz de sombra

Pues, señor, verán ustedes ahora una de las hermosas colitas de las muchas que va dejando los bochinches del todavía sonante centenario de la Independencia... de los políticos.

Es con respecto a las luces, a la grande, extensa y magnífica iluminación, la que pretenden utilizarla ahora, en toda la misma magnitud con que fué aprovechada estas noches, por los rechonchos e innumerables curas del Clero argentino, que ya sabemos son «carne y uña» con los políticos, aquí como en todas partes, porque Religión y Gobierno son como macho y hembra que han jurado amarse por los siglos de los siglos, amén—que pretenden utilizar, decimos, en ocasión de la celebración del congreso eucarístico y por cuyo motivo la prensa toda y los hombres todos de las alturas chillan y gritan, alegando que no debe accederse a esa pretensión.

Ya comprenderán ustedes lo que nos importa el caso. Pueden incendiar el centro de la metrópoli, si quieren, de cuantas lamparillas les venga a mano y hacer ese uso durante todos los inviernos, cómo medio de mantener ese centro en buena temperatura... pero lo que nos gusta del caso, es ver cómo chillan, gritan y pelean por si se ha de usar si no se ha de usar la iluminación mientras se celebre el santi-beñito congreso eucarístico.

¿Cuándo se dejarán de jorobar estos niños de la política y la Iglesia con sus tonterías y trivialidades, estos niños en quienes por funestas herencias, que conocemos, les ha tocado dirigir la vida de los pueblos, la cual, desgraciadamente, depende en todo de sus manejos?...

Y esos «manejos» son tales como el que dejamos expuesto, con lo que se colige hasta qué punto es víctima el pueblo, siempre tonto e ignorante...

Bien por la sombra eucarística, metida en la «luz» que es producto directo de la sombra que aún impera en el cerebro de la gleba...

——(o)——

EL ESPIRITUALISMO BURGUES

Dime lo que comes y te diré quién eres.
(Brillat-Savarín, «Fisiología del gusto», pág 15).

Han terminado las fiestas patrias. Es lástima, porque esto importa una disminución sensible del exquisito espiritualismo burgués. La vida ordinaria es muy prosáica para todo el mundo; se caracteriza solamente por la exteriorización de la sinceridad. La vida ordinaria es un equilibrio perfectamente democrático; sabido es que la democracia actual significa achatamiento espiritual. Esto no impide que sea sincera; no siempre la sinceridad es exponente de superioridad. Una fiesta oficial que perturba la tranquilidad de los días, introduce series definidas en la realidad común, permitiendo una elevación espiritual; el gobierno se disocia, rompe los lazos que lo unen a la democracia, para revelar la superioridad espiritual que lo constituye. ¿Cómo? Pues simplemente organizando banquetes fabulosos; estos banquetes son los únicos elementos que poseemos para apreciar la distancia espiritual que media entre el pueblo y los hombres que gobiernan. Cuando no hay banquete, la distancia tampoco existe; reina perfecta democracia, unión o confusión espiritual. Si consideráis bien, mis paradojas no resultan tales; la comida da la medida del valor. Dicen que los salvajes se parecen entre sí en sus principales caracteres psíquicos; ¿y cómo no ha de ser así si entre ellos no hay distinción de comidas, si todo lo que tienen se lo reparten buenamente? Un jefe salvaje come lo mismo que el último de sus subordinados; aquí tenéis la razón de su identidad espiritual. El gobierno argentino—entiendo los hombres que forman el gobierno — nos ha manifestado sus excelencias espirituales por medio de abundantes banquetes. Yo en esos días de fiesta patria, apenas he comido una zanahoria cruda, debo resignarme forzosamente a una inferioridad dolorosa; menos mal que esta inferioridad alcanza a todo el pueblo. Consolémonos; la panza burguesa modula armonías culinarias, y esto compensa todas nuestras miserias. Bien sé que los burgueses imitan a los salvajes; éstos solemnizan un acontecimiento cualquiera con una comilona; los burgueses, también, pero, amigos míos, ¿adónde me dejáis la técnica? Debéis admitir que algo hemos progresado; la técnica culinaria de los países civilizados, es muy otra que la grosera de los salvajes.

Es cierto que la técnica representa lo exterior únicamente; si no apreciamos por este lado la excelencia del espíritu humano, la apreciación por otro lado, me horroriza. Vamos a ver; hagamos abstracción del progreso técnico en la Europa actual, y tratemos de apreciar lo íntimo humano. ¿Qué vemos? Vemos una humanidad salvaje, instintos bestiales en revolución. Trasladémonos el mismo punto de vista a la burguesía de las fiestas oficiales: si la técnica no significa nada, esta burguesía es seguramente salvaje. Su espiritualismo equivale al espiritualismo de los hotentotes; los burgueses y los salvajes solemnizan los acontecimientos con sendas comilonas. No hay diferencias íntimas entre unos y otros; ¿no es esto horroroso?

—Bastante horroroso — clama en silencio mi conciencia; — doblemente horroroso por parte de la burguesía ilus-

trada, pues los salvajes se reparten fraternalmente la comida que poseen. En cambio, los banquetes de la burguesía, cuestan los sudores del pueblo, importan su miseria.

Lector, termino aquí completamente asustado; si sigo pensando y escribiendo, llegaré a creer que los burgueses ni siquiera poseen el espíritualismo, la bondad fraternal, de los australianos...

RICARD

——(o)——

Reseña Telegráfica

LA PARALISIS INFANTIL.

Nueva York. — En las últimas 24 horas se produjeron 31 nuevas defunciones de parálisis infantil y 162 nuevos casos.

Hasta hoy el total de las víctimas alcanza a 342 y 1.719 el número de los casos producidos.

Prueba honrosa del progreso científico y de su acaparamiento por los poderosos, es semejante epidemia de parálisis infantil.

ECOS DE LA REBELION EN IRLANDA.

Londres. — Telegrafían de Cork que unos mil irlandeses afiliados a la sociedad Sinn Fein, irritados por la no llegada de los rebeldes que debían ser puestos en libertad, destruyeron la oficina de reclutamiento de esa ciudad, acogieron con silbidos los destacamentos militares que acudieron y cantaron cantos revolucionarios.

CUESTIONES OBRERAS.

Londres. — Telegrafían de Manchester que se declararon en huelga cuatro mil obreros del puerto, quienes reclaman un aumento de un penique por hora de trabajo.

MANIFESTACIONES PROHIBIDAS Y DISUELTAS.

Montevideo. — La policía prohibió la conferencia anarquista anunciada para hoy en la glazoleta del teatro Solís.

Terminada la conferencia socialista, salieron a recorrer las calles y al llegar a la plaza Independencia, la policía la disolvió.

También en Montevideo se cuecen habas... ¿Quién dijo que existen «buenas» policías? Bárbaro el tal S. es tan salvaje y estúpida la hordi policíaca uruguaya como la «nuestra» Dios los cría...

——(o)——

Instrucción Popular

Ateneo Educativo C. de L. Examen y Biblioteca Popular

Hoy domingo, tendrá lugar la inauguración del centro de libre examen «Ateneo Educativo» y Biblioteca Popular, en el local, calle Zárraga número 3922, (Villa Ortúzar).

Centro C. "Carlos Liebknecht"

Los miércoles y viernes, lecturas comentadas de la obra de A. Hamon «Socialismo y anarquismo», a cargo del compañero T. Giordano Bruno.

Los jueves, tratados acerca de las religiones, por el compañero Dante Luciani.

Estos cursos a las 8.30 p. m., en el local Paraguay 4539.

Biblioteca Yunque Civilizador

Cursos que dicta esta institución gratuitamente al público: Lunes y jueves, de 8 a 10 p. m. Música, 1.o y 2.o año preparatorio.

Martes y viernes, de 8 a 9 p. m. Taquigrafía, y de 9 a 10 p. m. Esperanto.

Nota. — Compramos libros en buen uso, se reciben listas de libros por correo de 8 a 11 p. m., todos los días en el local social Vélez Sarfield número 91.

Cursos de idisch

La Liga Racionalista en idioma Israelita, ha organizado un curso elemental de idioma idisch, que tendrán lugar los días lunes, miércoles y jueves, y los días sábados realizará conferencias de 8 a 10 p. m., en su local Larrea 758.

——(o)——

Pequeña observación

Si la idea anárquica es la definición completa de la vida humana, por decirlo en una palabra, no comprendemos como hay quien diciendo, que habiendo abrazado el gran ideal, observe en su vida pública o privada, actos reprobables hasta en individuos sin noción alguna de ideas sanas de ninguna clase.

Queremos compañeros sanos, sinceros, que amen el ideal como se ama la vida, porque el ideal es la vida misma.

Y nos desagradan en suma aquéllos que se dan el título de compañeros nuestros en ideas y no han sabido permanecer con su alma y su pensamiento sanos o bien limpios ya de contaminaciones que pudo por cualquier causa haber recogido en esta sociedad prejuiciada y corrompida.

Nos sujiere estas observaciones, el hecho de saber que existen hombres, que, a pesar de manifestarse amantes y consecuentes con el ideal anárquico, practican actos sumamente deplorables, no solo como anarquistas, sinó como hombres, o mejor aún, como humanos, aunque hay que entender que al decir anarquista, es lo mismo que decir «hombre», en la verdadera acepción del vocablo «humano», en su verdadero sentido moral.

Y esos actos a que queremos referirnos son tales como el maltrato o castigo a la compañera a quien se ha unido, por ejemplo, u otros análogos, que solo dicen de bestialidades o perversiones, en cualquier orden que fuere, bien de vida pública como particular.

Nosotros sabemos bien que estos seres aman el ideal, pero no lo comprenden, lo aman porque ven en él la vida, propiamente dicho, pero parece que no quieren gastar un poco de reflexión en lo que aman, pues que no llegan a limpiar su alma de prejuicios o perversiones que hayan recogido en su vida pasada de ignorancia y sin luz, como la legó esta infame sociedad a todo sér que ha venido al mundo sin más herencia que su trabajo y su esclavitud.

Mucho podríamos decir sobre el tema, pero nos es sumamente odioso ocuparnos de estos asuntos, los cuales quedan estigmatizados de por sí con la sola propaganda que hacemos de nuestros ideales en sentido más práctico y más elevado, que es como únicamente corresponde.

LOVELACE.

——(o)——

El cuento de hoy

EL BOHEMIO

Era muy bueno. Tenía nobles aficiones. Hubiera aceptado la gloria. Cada detalle de su existencia era precioso a la humanidad. Nadie lo sospechaba sino él ¿Qué importaba? Le bastaba saberse un profeta desconocido, cuya misión maravillosa puede fulminar de un momento a otro. El espectáculo de su propia vida no le bastaba nunca. La ucha cuerpo a cuerpo con el hambre y el frío no le parecía menos épica que la lucha contra la envidia olfateada bajo la amistad. Paseaba con orgullo su sombrero grasiento y sus miradas furiosas.

Como ya no hay bohemios, era el bohemio por excelencia. Los demás, los burgueses, le despreciaban a causa de haber quebrado en el negocio. No entendía la explotación del libro y del artículo ni se ocupaba del reclamo. Lanzado a un siglo donde todo es comercio, se obstinaba en no comerciar. Por eso su talento olía a miseria, y la tinta con que firmaba sus vagas elegías le servía también para pintar las grietas blancuzcas de sus zapatos.

Pero, ¿tenía talento? Sus continuos fracasos le daban a pensar que sí. Llevaba la aureola dentro de la cabeza.

Caía una llovizna helada y pegadiza que le hizo estremecer cuando salía de su «bar». El piadoso alcohol, el verde Mefistófeles que dormitaba en el fondo de las copas de ajenjo, no había abrillantado del todo aquella tarde las ágiles visiones del poeta. Sobre ellas, como sobre la calle mojada, el cielo incoloro y el universo inútil, caía una sombra gris. El héroe se sintió viejo. El barro de sus pantalones deshilachados se había secado y endurecido bajo la mesa del cafetucho, y pesaba lúgubremente. El orgulloso dudó de sí mismo. Divisó reflejada en una vitrina la silueta lamentable de su cuerpo agobiado. Un abandono glacial entró en la médula de sus huesos. Candoroso y desconsolado, lloró sencillamente.

De repente el corazón se le fué del echo... ¿Qué?... Era a él... Imposible... Miró detrás de sí... No había duda, era a él mismo.

Una mano desnuda, demasiado suave para los macizos anillos suntuosos que la cargaban, le hacía señas desde la portezuela de un carruaje de gran lujo, detenido a duras penas un instante. El bohemio vaciló. La mano se agitaba, ordenando, suplicando, que se acercara, que acudiera. Y él se acercó temblando. Resistió. Ninguna infame limosna manchaba los dedos de nácar. La portezuela se abrió. Unos brazos impacientes se anudaron a él, y sobre su boca amarga y poco limpia vino una boca de raso, tibia y deliciosa como el amor... Los caballos arrancaron al trote, y las luces de la ciudad, que empezaban a encenderse, cruzaban como ligeros proyectiles el vidrio biselado y húmedo. Al reflejo débil vió el poeta pegado a su rostro el rostro bellísimo de una mujer en cuyos ojos se había refugiado todo el azul del paraíso, y cuya piel era de una dulzura de las blondas y las sedas de su traje fantástico.

Sentados a la mesa opulenta, después de un banquete íntimo, la voz de oro sonoro de la princesa — era naturalmente una princesa rusa — explicaba al bohemio qué raro y pronto capricho la había obligado a volcar el tesoro entero de las felicidades humanas sobre la testa melenuda aparecida a la puerta de su «bar». El, desabrochado y estúpido, la oía en silencio. Y ella, ante la camisa cansada que asomaba por la abertura del chaleco y las uñas sombrías del vate, reflexionaba con alguna tristeza en el final de la aventura...

Pero el hombre se levantó. Recogió titubeando su sombrero grasiento, y, fijando en los labios luminosos y puros de la princesa sus ojos de niño, exclamó:

—Señora, alta señora, he cenado porque tenía hambre. Yo no soy mi estómago. No quiero satisfacer el hambre eterna de mis sentidos y de mi alma. No tomaré tu carne hecha con pétalos y besada por las estrellas. A tu hazaña la mía. Me donaste una divina ilusión, y ¡no me la arrebatarás nunca!

Y se marchó, ostentando en su frente, por única vez quizá, el rayo melancólico del genio.

R. BARRET.

——(o)——

NOTAS TEATRALES

VICTORIA.—

Próximamente, debut de la compañía, con el estreno de la comedia en tres actos: «Doña Modesta Pizarro», original del compañero Alberto Ghiraldo.

OLIMPO.—

Compañía israelita dirigida por el primer actor Sam Goldemberg. Hoy: a las 8.30 p. m., «El corazón de una mujer».

APOLO.—

Compañía argentina de comedias. Dirección: Joaquín de Vedia.

Hoy: Continúa en el cartel «El anzuelo», «La casa de las Morales».

VARIEDADES.—

Compañía Citlá di Nápoli. Hoy, a las 8.30 p. m., tres actos de drama: «La festa della morte».

——(o)——

BIBLIOGRAFIA

«Con las alas rotas», (Escenas de la vida colonial) glosadas en verso por Valentín de Pedro.

Antes de editar ésta su primera obra, no conocían el nombre de Valentín de Pedro sino algunos pocos seres de esos que aún creemos fervorosamente en la existencia de la belleza.

Desde que leímos, en revistas ilustradas, poesías suyas, nos hemos percatado con placer sumo, de que un nuevo y elegante caballero del Arte salía a la liza sonora ungido de radiosas aptitudes; y es más, quisimos creer que Valentín de Pedro no iba a tardar en darnos frutos a la perfección maduros, presentimiento que hoy háse cumplido a medida de nuestros deseos.

«Con las alas rotas», es un libro del que no puede hablarse mucho so pena de caer en el defecto de siempre: la indulgencia plena o el elogio dilirámbico, extremos ambos que jamás deben notarse en la crítica de una obra inicial. Así, pues, haremos el juicio que ésta nos merece, con el menor número de palabras posible.

Las escenas de la vida colonial que ha glosado en verso, con rara perfección, Valentín de Pedro, se refieren a cierta época de la historia americana, cuando hálitos de sagradas libertades inflama an el alma de las multitudes sedientas de aire y de sol...

Teje el poeta alrededor del simpático asunto, dos cuadros que son dos típicos decorados con las tintas suntuosas del heroísmo, del amor y de la hidalguía. Constituyen aquellos, escenas cuyos personajes, muévense ágilmente, con absoluta naturalidad, y que expresan sus diferentes pasiones en versos varios de ritmo agradable y armonía dulcísima; suaves, evocadores, melancólicos ora, bravos después, según las peripecias que concurren en la obra a darnos impresiones subjetivas de paisajes lejanos y de vidas amamantadas con libérrimos anhelos...

Naturalmente, hay en el libro que nos ocupa, cosas que no son para evocarse en estos decisivos tiempos de audaces corrientes filosóficas...; frases idolátricas de iconos ridículos, etc. Empero, estos detalles reconocemos son propios de los hombres que los exteriorizan — Don Francisco, verbi-gracia, en su anatema de la última escena de «Con las alas rotas», — y por ende, particulas que precisamente concurren a integrar la psicología del personaje estudiado, analizado y esculpido en períodos literarios que aspiran a ofrecer al lector un trozo objetivo de las horas y los hombres que pasan a través de la vida, fugázmente...

En conjunto, el libro de Valentín de Pedro, predispone el ánimo del lector atento completamente de su parte.

Los versos fluyen de aquel como raudas promesas de instantes venturosos, y son así un collar de notas musicales desgranadas con divina delicadeza en el vasó de nuestro corazón purificado en el fuego amable de las sensaciones estéticas.

Mujeres y hombres que en «Con las alas rotas» se agitan inquietas, están muy bien esbozados, y recuerdan confusas telas de un lírico Van Dick... Hay amenidad en el asunto, en la trama, y en todo el material constructivo de la obra; justeza mucha refleja ella, hasta el punto de que en ciertos momentos de su lectura creemos hallarnos frente al trabajo de un consumado poeta dramático, tal es el seguro manejo de que el autor hace soberbia gála en la concepción de su primer hijo espiritual.

Casi seguros, estamos, pues, que Valentín de Pedro, bardo que nace ahora junto a ígneos fulgores de barbarie, durános en sucesivas obras joyas de luz perenne...

La carátula del libro es una hermosa síntesis de él. En blanco y azul ha dibujado con finura exquisita, Alejandro Sirio, el alma soñadora de Valentín de Pedro, que es una como visión de armonías estelares...

Luis A. REZZANO.

——(o)——

INDIVIDUALISMO Y COMUNISMO

Antes de entrar de lleno en el tema a tratar en este artículo, creo necesario hacer una declaración sintética de como yo concibo el ideal anarquista.

Anarquía significa sin gobierno, es decir, libertad completa del individuo para desarrollar sus actividades.

Creo que en un régimen anarquista los individuos se asociarán según sus afinidades, en agrupaciones que tendrán por objeto un fin común y que terminarán cuando este fin sea llevado a cabo.

Esto no quiere decir que el individuo esté sometido a la comunidad por cuanto los actos individuales podrá cada uno ejecutarlos sin que la comunidad tenga necesidad de intervenir en ellos para nada.

Mucho tendría que extenderme para ampliar las declaraciones que anteceden, pero como mi objeto no es hacer un bosquejo de como podría organizarse la sociedad en un régimen anarquista, y además en un simple artículo no se puede trazar un completo programa, voy a ocuparme de las divergencias que existen entre comunistas e individualistas, divergencias que a mi entender, se deben al concepto erróneo que muchos se han forjado del ideal anarquista y su practicabilidad.

No voy a hablar de aquellos individualistas que se llaman así para ocultar su fracaso. Esos son los vencidos de la vida, que les falta el valor para confesar su derrota y se ocultan en el individualismo para no hacer nada por el ideal. Si voy a ocuparme de aquellos sinceros que, en contraposición con el comunismo, lo combaten tenazmente, creyendo así hacer obra práctica en pro del ideal anarquista.

Estos a mi entender están equivocados, pues, creo que en un régimen anarquista los individuos tendrán que valerse de la comunidad en todos los momentos que no puedan valerse ellos solos.

Hoy mismo lo prueban al constituirse en agrupaciones para la propaganda, porque así les resulta más práctica y hacen más prosélitos.

El individualismo debe tenerlo cada anarquista en su cerebro, para no dejarse arrastrar por mayorías muchas veces equivocadas, puesto que si se deja llevar por lo que digan los más, teniendo certeza de que están en un error, pierde su individualidad y, por lo tanto, deja de ser anarquista.

Cultivemos el yo, pero un yo consciente que sepa llevarnos en vía recta, y no un yo inconsciente que nos conduzca al fanatismo.

En cuanto a los comunistas, también les encuentro muchos errores. En su afán de que el individuo se debe a la comunidad, pretenden constituir a los anarquistas en un rebaño inmenso, con sus asambleas, donde en vez de ser «representantes» del pueblo, sea éste mismo el que discuta sus asuntos y haya siempre que someterse a la mayoría.

Esto a mi entender tiende más a política que a otra cosa.

En una sociedad libre debe existir la autonomía completa del grupo en la comunidad, y del individuo en el grupo, para que la libertad sea completa.

El anarquismo no tiene formado un programa completo, puesto que nadie sabe las necesidades del porvenir. Esos programas se quedan para los políticos, que antes de subir al poder, forman un programa a su capricho y una vez elevados, se hacen conservadores y no quieren que la humanidad siga adelante.

Nosotros somos más amplios. Sabemos que cada día hay nuevas necesidades y, por lo tanto, no queremos poner vallas al pensamiento. Nuestras aspiraciones de hoy tienden a un más allá, pero nadie sabe hasta donde podrán llegar el pensamiento y la acción cuando marchen simultáneamente.

Yo creo que el porvenir será comunista, ya que el hombre tiende hácia la sociabilidad.

El hombre en su lucha por la vida, se ve obligado a agruparse, tanto para la producción como para defenderse de las plagas de la naturaleza. Cuando un clima es insalubre a causa de los pantanos o de la falta de agua, los individuos se ven obligados a agruparse para desecar esos pantanos o para abrir canales de riego. Cuando es necesario construir un edificio se necesita el concurso de muchos hombres para edificarlos, y así sucesivamente en muchos casos, tanto en los más indispensables para la vida, como en aquellos otros en que se trata de embellecerla para hacerla más agradable a los sentidos.

Las necesidades de la existencia le obligó a los primeros hombres a construir los clanes, de donde surgió la sociedad actual, sociedad que, si es mala, se debe a la ignorancia de la mayoría, pero como en el porvenir cada uno podrá desarrollar su inteligencia, no podrá degenerar jamás la sociedad; al contrario, cada día se abrirán nuevos horizontes donde sea mayor la libertad y el bienestar de los individuos.

Las divergencias que hoy dividen a los anarquistas son, como dijo antes, debido a la ignorancia, y esas divergencias son el peor enemigo del ideal, y mientras estemos divididos y atacándonos mútuamente, puedo dormir tranquila la sociedad actual que no sere-

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Capital e Interior: por mes . . . . $ 1.50
" " " trimestre . . „ 4.50
Exterior: por mes . . . . . „ 1.80
" " trimestre . . . . . „ 5.40

mos nosotros los que la derribaremos.

Hoy que asistimos a hechos que harán trastornarse al viejo régimen, es cuando deberíamos estar más mancomunados en la lucha y dejarnos de rivalidades estúpidas, para aunar fuerzas que quizás pronto sean necesarias para la transformación que se operará.

La guerra en Europa tendrá consecuencias inesperadas. Regiones completas desvastadas; los párias arruinados y fallos de armamentos, el comercio y la banca exhaustos; deudas internas y externas; todo esto y mucho más traerá como consecuencia la guerra actual.

Cuando se pase el furor patriótico y el pueblo se convenza de que en vez de servir a la patria han luchado por el interés de unos cuantos capitalistas, entonces no habrá más guerras. Cuando los gobiernos hoy enemigos se dén la mano en señal de amistad, ¿quién dice que los pueblos que hoy se despedazan, no se dén los brazos para luchar contra el enemigo común?

Esto es lo que debemos pensar los anarquistas en este momento, para cesar en las luchas internas que nos debilitan y estar prontos para en el momento oportuno, lanzar el grito de insurrección.

Ya que no supimos impedir la guerra, seamos lo suficiente hábiles para aprovechar sus consecuencias en beneficio nuestro.

«A río revuelto, ganancia de pescadores», dice un adagio; tengamos las redes preparadas, pues la tormenta ha llegado a su período álgido.

Y cuando hayamos echado por tierra al régimen actual y hayamos implantado otro más humano, entonces llevaremos a la práctica las teorías que más se adapten con las necesidades del momento.

C. MORENO.

—(o)—

CONTRIBUCION A LA BIBLIOGRAFIA DE LA PLASMOGENIA

(5)

Por Victor DELFINO, — M. S. A. —J. M. P. — Socio correspondiente honorario de la Academia Nacional de Medicina de México, Académico correspondiente de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, Colaborador de la Dirección de Estudios Biológicos de la República Mexicana, etc.

A. L. HERRERA. — El error biocéntrico. Boletín de la Alianza Científica Universal. México., T. I. p. 48. —54., Lám. I. a 4., 1908.

A. L. HERRERA. — Curiosidades Científicas. Experimentos sensacionales con materias inorgánicas (de Kuckuck). Revista Universal. Julio de 1909.

A. L. HERRERA. — La aparición de una ciencia. Nuevos horizontes de la biología. La Plasmogenia. Origen de los plasmas vivientes. El Progreso Latino., Septiembre de 1909., pp. 448—451.

A. L. HERRERA. — Producción artificial de pseudo-embriones y pseudo-celulas., Terapéutica Moderna., México. 21., 67. fig.) 1910.

A. L. HERRERA. — Sur les oxydases siliciques artificielles. Mem. Soc. Alzate., México. 29, 331 -335., fig. 1910.

A. L. HERRERA. — Doble coloración de celdillas artificiales. La Terapéutica Moderna., México., 21. — 93., — 1910.

A. L. HERRERA ET C. RENAUDET. — L'erreur biocentrique devant la science moderne. Le Médecin. Bruxelles., 20. — pp. 97 — 100.

A. L. HERRERA. — Expériences avec les flourures et les silicates. La Terapéutica Moderna., México. 22. — pp. 18—19. 119—157. fig2 — 163. 170—171. pl. 4.) 1910.

A. L. HERRERA. — Una Ciencia nueva, la plasmogenia. Conferencia Bol. del Comité N. Mexicano de la Alianza Científica Universal. 277 — 281. 1910.

A. L. HERRERA. — Nuevo procedimiento para imitar los movimientos amiboides y la fagocitosis. Boletín de Ciencias Médicas., México. 2., I 17., I. pl. 1911.

A. L. HERRERA. — Réflexions á propos des organismes primordiaux., Mém. Soc. Alzate., México. 30., — 403. — 419., fig. 1911.

A. L. HERRERA. — El Reino Protobial. Trabajo presentado a la Sociedad Mexicana de Plasmogenia. Boletín de Ciencias Médicas. México. I. pp. 156—163. 1911.

A. L. HERRERA. — El Origen cósmico del hombre. La Evolución Escolar., T. III., N.o 4., México, 16 de Febrero de 1912., pp. 49—58. 1912.

A. L. HERRERA. — La coloración de las celdillas artificiales. (Boletín de la Alianza Cient. Universal, México. I. pp. 307—308. 1911.

A. L. HERRERA. — Sur la coloration des cellules siliciques salines artificielles. Bull. Soci. Sc. Oise. Beauvais., 248—251. 1911.

A. L. HERRERA. — Investigaciones experimentales acerca de los coloides inorgánicos. Memoria General del IV. Congreso Médico Nacional Mexicano. México. pp. 156—185., fig. I., lámina en colores. 1910.

A. L. HERRERA. — Imitación del movimiento de los infusorios. La Terapéutica Moderna., México., 23., — 41. 1912.

(Continuará).

MOVIMIENTO OBRERO

A LOS PINTORES

Ha llegado la hora en que los pintores deben de hacer un esfuerzo mancomunado por la libertad.

Una pandilla de sindicalistas se han apropiado de la sociedad Pintores Unidos, y desde ella pretenden manejar a los pintores a «tambor batiente», — según el decir de un miembro de comisión, — ¿están dispuestos los obreros del gremio, a ser militarizados para que cualquier imbécil pelafustán los maneje como a títeres? ¿Qué dicen de esto los que hasta ayer se calificaban de anarquistas?

La «bolsa de trabajo» es esa militarización por ellos anheladas, esgrimiéndola como arma de defensa del salario. Y eso es una de las tantas mentiras convencionales que circulan de boca en boca, pero la realidad es otra; la verdad es que la «bolsa» permite el mangoneo y el autoritarismo, que ellos realizan, en el movimiento obrero, en detrimento de la libertad individual, por la que luchamos los anarquistas.

Anarquistas, el momento es de prueba; la libertad debe ser llevada por vosotros con los brazos en alto para confundir a todos los que trabajan para engrillaros a una nueva esclavitud más perniciosa que la que ejerce la burguesía.

Los mangoneos están a la vista, el viernes se ha realizado la controversia sobre la eficacia de la «bolsa» en nuestro gremio. Y bien, para un tema tan importante para los pintores, bajo el punto de vista ilustrativo, ellos no hicieron la propaganda debida y la controversia se realizó con un pequeño número de asistentes, casi en familia; eso es vergonzoso. Otra prueba es la poca importancia que dan a nuestro diario «La Protesta», mientras que acuden a la prensa burguesa, para publicar sus mentiras, con las que pretenden mistificar la opinión de los pintores.

Es un deber, pues, de los compañeros de no faltar a la asamblea que se realizará hoy domingo, en La Paz 665, a las 9 a. m.

Pintores!: Anarquistas, por la libertad; todos, no faltéis a enterrar para siempre a ese bodrio que da autoridad a los vividores del sindicalismo on nuestro gremio y que se llama «bolsa de trabajo»...

Un Pintor.

F. O. R. A.

A los conductores de carros

La Federación Obrera Regional Argentina, a fin de organizar aquellos gremios que por su número y condiciones de trabajo, pueden representar una fuerza potente, para contrarrestar la avaricia capitalista y la tiranía del Estado, invita a todos los conductores de carros de la Capital, a la asamblea que se realizará hoy domingo, a las 2.30 p. m., en el local Australia 1837, donde se tratarán asuntos de importancia relacionados con la actitud a asumir el proletario organizado frente a la bárbara condena de los presos de Berisso.

El Secretario.

Federación O. de calzados

A los obreros Aparadores y Aparadoras, Alpargateros y Alpargateras, Cortadores, Maquinistas, Zapateros, Zapatilleros y sección Empaquetadores.

Compañeros y compañeras: Con el fin de iniciar nuestra campaña, tendiente a organizar fuertemente las sociedades que forman parte de esta Federación y al mismo tiempo prepararnos para combatir eficazmente el sistema de trabajo a destajo, y conquistar las ocho horas, invitamos a todos los obreros y obreras de la fabricación del calzado, a la asamblea y conferencia, a efectuarse hoy domingo, a las 8.30 a. m., en el salón «Concordia», calle Rincón 1141.

Harán uso de la palabra varios compañeros del gremio y un delegado de la Federación Obrera Regional Argentina.

El Consejo Federal.

Nota. — La Federación Obrera del Calzado, recomienda a todo obrero del ramo de calzado, no vaya a trabajar a la fábrica de calzado de José Real, por estar boicoteada por el gremio.

Obreros marmolistas

Compañeros: La Comisión Directiva os invita a la asamblea extraordinaria que se efectuará hoy domingo, a las 8 a m., en Méjico número 2070, para discutir amplia y satisfactoriamente los asuntos, que por falta de tiempo, quedaron pendientes de la pasada asamblea.

La orden del día a tratar, es la siguiente:

1.o Continuación de la discusión (asamblea anterior).
2.o Balance del movimiento de huelga.
3.o Correspondencia.
4.o Asuntos varios.

Se recomienda no fallar.

La Comisión.

Horas de Secretaría: Los días martes, miércoles y viernes, de 8 a 10 de la noche, y los domingos de 8 a 11 a. m. El día miércoles, con reunión de la Comisión Directiva.

LISTA DE LOS TRAIDORES

Casa Destefano:

José Loperfito, Domingo Pompiglia, Damiaco, Nicolás Zitarosa, Luis Cuomo, Pablo Socorso, Angel Casas, Menotti Landolfi, José Landolfi, Alejandro Pagliaro.

Casa Minelli:

Constantino de Lucía, Bruno Pisano, Vicente Maratea, Sebastián Stamato, J. Gianotti, Pascual Artucia, Francisco Nobile, Domingo Pagliaro.

Casa Fornicola:

Alberto García.

El Secretario.

Obreros empajadores

Esta sociedad realizará asamblea general hoy domingo, a las 8 a. m., orden del día a tratarse:

1.o Acta.
2.o Correspondencia.
3.o Balance.
4.o Movimiento de socios.
5.o Informe de los delegados sobre la marcha del trabajo.
6.o Informe y proposiciones de la comisión especial.
7.o Renovación de la C. A.
8.o Asuntos varios.

El Secretario.

Obreros zapateros

La comisión administrativa de esta sociedad, invita al gremio en general, socios y no socios a la asamblea y conferencia que la Federación Obrera del Calzado celebrará hoy domingo, a las 8 y 30 p. m., en el salón «Concordia», Rincón 1141, para tratar la abolición del trabajo a destajo.

La Comisión.

Pintores Unidos

La C. de esta sociedad, cita al gremio de Pintores en general, para la asamblea extraordinaria, que tendrá lugar hoy domingo, a las 9 a. m.

Dada la importancia de esos actos, se ruega que ningún obrero pintor falte.

El Secretario.

DEL INTERIOR

QUILMES

Huelga de Panaderos

Continua aun en pie este movimiento huelguista, en su carácter parcial, contra aquellos burgueses que no han firmado el pliego de condiciones pasado por la sociedad de resistencia.

A pesar de ser ya muchos los días de lucha el ánimo no decae en lo más mínimo entre los obreros panaderos, que tienen la firme convicción de salir triunfantes, pese a todos los obstáculos interpuestos por la policía y los capitalistas coaligados. El viernes pasado fué puesto en libertad el obrero Manuel Durán, detenido por la policía, en circunstancias que pasaba por la calle, a indicación de un repartidor de pan, carnero y alcahuete del burgués. Después de varios días de encierro, en los cuales tuvo que sufrir una serie de castigos propinados por la autoridad, para que declarara un delito que solo existía en la imaginación del cobarde delator, pudo salir de las garras de la «justicia», con gran pesar de la «perrada» y de los «señores» que explotan la industria panaderil en el pueblo de Quilmes.

El burgués de «La Pampa» se ha llevado una cuadrilla de la sociedad en las condiciones estipuladas en el pliego, porque sus huelguistas no están más en esta localidad. Todo lo demás continua en el mismo estado, sin que se prevea el final de este conflicto, a causa de mantenerse los burgueses en su obstinada intransigencia.

Sub Comité pro-Presos y Deportados

Damos a conocer a todas las sociedades, centros y agrupaciones, que varios compañeros hemos resuelto en una reunión, constituir (interinamente) este Sub Comité.

Invitamos a las sociedades Oficios Varios, Obreros Panaderos, C. de E. S. «Luz al Pueblo», de Quilmes; y a la sociedad Oficios Varios de Berazategui, y sociedad Obreros Papeleros, de Bernal, a que envíen un delegado hoy domingo, a las 10 a. m., para constituir la comisión directiva.

Toda correspondencia, diríjase a nombre del secretario Alfredo Pizello, Humberto Lo 206.

Oficios varios de Quilmes

Por los presos de Berisso

Esta sociedad tenía organizado un mitin callejero, para protestar contra el juez que falló la causa seguida a los obreros de Berisso, pero debido a que a última hora nos han comunicado, que el jefe de policía ha denegado el permiso, alegando no sabemos que pretextos, comunicamos a los compañeros y a todo el pueblo en general, que la comisión administrativa ha resuelto realizar dicho acto en el local de los Obreros Panaderos, Humberto Lo 206, hoy domingo, a las 2 p. m.

Compañeros: Concurrid todos como un solo hombre a este acto de protesta, donde harán uso de la palabra varios oradores de la Capital y de esta localidad.

La Comisión.

Boicot a José Real

Fábrica de Calzados

NOTAS VARIAS

Agrupación A. El Despertar

Quedan citados los componentes de esta A., para mañana lunes, a las 8 p. m., en el local de costumbre, habiendo asuntos de mucha importancia que tratar, se recomienda asistencia.

Un componente.

Cuadro Aurora

Se invita a los componentes del cuadro «Aurora», para mañana lunes, a las 8 p. m., en La Paz 665, que nadie falte.

El Director.

Ofrecimiento

El compañero José Vera, que se ocupa de ajustador mecánico, desearía que algún compañero le proporcionase ocupación. Ocurrir: Tres Esquinas núm. 147.

RIFA

Organizada por el A. R. de Villa Crespo y Comité pro «La Protesta» de V. Crespo.

Estas agrupaciones han lanzado al público los números de una rifa, cuyo producto será destinado por partes iguales para «La Protesta», Comité pro Presos y el Ateneo organizador.

La rifa se compone de tres premios, en los cales se especifica dos notables lienzos al óleo de 90 x 120 con marcos extranjeros, un traje para hombre, valor 50 pesos y un vestido de mujer, valor de 40 pesos.

Serán premiados los números correspondientes a los tres primeros premios de la Lotería Nacional, a sortearse en la última jugada del mes de septiembre del corriente año.

A los compañeros del Uruguay y Argentina

Se pide a cuantos tengan en su poder ejemplares de los 4 números del periódico individualista «Aristarco», que apareció en Montevideo hace 3 o 4 años, quieran dirigirse por carta, indicando el importe o lo que se desea en su cambio, a la dirección siguiente: Juan E. Camerlo, Tala 2274, Montevideo.

AVISO

La librería la «Escuela Moderna», establecida en Buenos Aires, calle Estados Unidos 1399, hace saber a la colectividad que tiene en venta los libros de la «Biblioteca Escuela Moderna», de Barcelona a los precios siguientes:

Encuadernados en tela de 2 pesetas, a pesos 1.—; idem en rústica, ídem, 0.80; idem en cartoné de 1.50 pesetas, 0.85; Rústica en Cartoné, de 1.00 ptas. 0.50; «Los grandes pensadores, 0.30; Cuadernos de «El hombre y la tierra», 0.25; Tomos encuadernados, 11.—; Cuadernos «La gran revolución», 0.25; La obra completa y encuadernada, 11.—.

Grupo editor "Los Libres"

Pedimos a los compañeros y amigos, a los cuales hemos pedido colaboración, para el número único a editarse, contesten a la mayor brevedad, a fin de poder ir preparando el material para su confección.

Esperamos tendrán en cuenta nuestro pedido, considerando al mismo tiempo que es necesario, que en estos momentos de apatía general, se deje sentir nuestra voz, a fin de formar ambiente.

Por el Grupo:
El Secretario.

Personas buscadas

Se desa saber el paradero del compañero Octavio Graciano. Dirigirse a este diario a nombre de C. Fontana.

Desearía saber el paradero del compañero Pedro Leandro, por asuntos de suma importancia; diríjase a «La Protesta». Jaime Rotger.

NOTICIAS MARITIMAS

VAPORES ESPERADOS:

Hoy: «Highland Loch», de Londres, con pasajeros y carga; «H. Watch», inglés, de Liverpool.

A SALIR

Hoy: «Rembrandt», inglés, para Liverpool. Mañana: «Samara», francés, para Burdeos; «Deseado», inglés, para Liverpool.

DE LOS RIOS:

Llega hoy: «Ciudad de Buenos Aires», de Montevideo.

Sale hoy: «Luna» (8 a. m.), para el Carmelo; «Ciudad de Buenos Aires», (10 p. m.), para Montevideo.

CORREO

Hay cartas, para:

José Alonso Rodriguez (4), César Astorino, Angel Gago, Juan López y López, M. Grinberz, Emeterio Vadillo (3), El Amigo del Obrero (2), D. C. Marconi y Caiola, Centro de E. Luz al Pueblo, Conductores de Carros, Pedro Torres (2), Liga de Educación Racionalista (Sección Avellaneda), Agente de Tierra y Libertad.

Difundid "La Protesta"

Diario de la mañana **LA PROTESTA** Ofic. California 1955

Gran Festival Artístico y Conferencia

que tendrá lugar hoy DOMINGO 16 de Julio a las 2.30 p. m., en el

Salón - Casa Suiza -Teatro

Rodriguez Peña 254

A total BENEFICIO del diario LA PROTESTA. - Prestando su concursò valioso el cuadro social del "Ateneo R. de Villa Crespo"

Orden del espectáculo

1. "Hijos del pueblo" por la orquesta.
2. CONFERENCIA por el compañero José A. Franco.
3. Subirá a escena la bonita comedia en un acto y en prosa:

El Señor Alcalde

4. El hermoso drama en tres actos de Florencio Sanchez, titulado:

LOS MUERTOS

Antes del comienzo de la representación de esta obra el compañero LUIS A. REZZANO, hará sobre la misma comentarios didácticos.

Entrada General 0.80 ctvs. - Niños gratis

NOTAS - Por localidades á California 1955 - Dado lo extenso del programa á desarrollar, se encarece asistencia á - la hora anunciada - No se suspende por mal tiempo.

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!